



A I E A

ASSOCIAZIONE ITALIANA
ESPERTI D'AFRICA

VINCENZO VENUTO

La savana africana ha il potere di farmi vivere emozioni fortissime: la paura della notte, la meraviglia di quando cerco di vedere la fine dell'orizzonte ma non ci riesco, lo stupore che mi lascia a bocca aperta come un pesce lesso quando il cielo è pieno di stelle, la felicità di vedere da vicino gli animali. Non posso stare lontano dall'Africa per tanto tempo, è una malattia senza guarigione difficile da spiegare a chi non è mai stato in questo meraviglioso continente.

Venni in Africa per la prima volta circa 20 anni fa per la mia tesi di laurea; è da allora che mi sono preso il "virus".

Come forse sapete sono un biologo, mi sono

laureato all'Università di Milano e nella stessa università ho fatto anche un dottorato di ricerca. Tutti i miei studi, a quell'epoca, erano incentrati sulla comunicazione acustica degli animali ed in particolare dei pappagalli africani. Per cercarli ho scorazzato tra le savane della Tanzania, del Sudafrica della Namibia e del Botswana.

Quando racconto che registravo e analizzavo i versacci di questi uccelli meravigliosi trovo sempre qualcuno mi dice: sì, vabbè le solite ricerche assurde di chi non ha meglio da fare!

Invece quel lavoro era importante perché ci poteva dare una chiave per capire qualcosa su di noi. Forse non ci avete mai pensato ma noi siamo uomini perché parliamo! E già... emettendo suoni possiamo far sorgere l'uno nella mente dell'altro nuove combinazioni di idee. Possiamo condividere le informazioni, le emozioni possiamo insegnare e apprendere: senza questo superpotere non avremmo potuto costruire la ruota e neppure le cattedrali non saremmo stati sulla luna e forse non avremmo tagliato le foreste tropicali o inquinato i mari. Insomma non saremo stati UOMINI. Ma il linguaggio... la "grammatica universale" che ci caratterizza è esclusiva della nostra specie? Questo superpotere è nato di schianto o si è evoluto nel tempo? La grammatica è stampata nel nostro DNA?

Animali che possiedono una comunicazione acustica complessa come i pappagalli possono aiutarci a dare qualche risposta. Non mi voglio dilungare sulla questione ma, almeno a me, sembrava importante...forse solo a me. In quegli anni misi tutta la mia passione e tutta la mia curiosità ma provate voi a lavorare per tanto tempo senza avere neanche una prospettiva per il futuro. Nel 2001 una troupe televisiva venne ad intervistarmi. Avevamo pubblicato un articolo curioso su un pappagallo a cui insegnammo la musica (un altro tipo di linguaggio!!). Quel giorno mi proposi come consulente scientifico della tv che venne ad intervistarmi: si chiamava Macchina del Tempo Channel ed era nata da pochi mesi. Dopo qualche tempo mi chiamarono, feci un colloquio, mi presero come redattore e mollai, senza nessun rimpianto, l'Università. Dopo una sola settimana uscii con una troupe. Dovevo fare tutto: il giornalista, l'autore, il regista, il conduttore. "MT Channel" fu una palestra pazzesca.

Il problema era che avevo smesso di scorazzare per le savane africane e questa cosa non la vivevo molto bene ma il destino aveva in serbo per me delle belle sorprese che però iniziarono con un piccolo dramma: la chiusura di MT Channel. Dopo cinque anni infatti il canale venne chiuso e io iniziai a fare l'autore e il consulente di alcuni





A I E A

ASSOCIAZIONE ITALIANA
ESPERTI D'AFRICA

VINCENZO VENUTO



programmi televisivi come Solaris e Saixhè. In quel periodo mi chiamò Guido, un amico

- Vince ce l'hai un tuo show reel?

- UN CHE??

- Uno show reel ... un filmato dove ti si vede fare qualcosa.

- No... non ce l'ho... però ho dei servizi che ho realizzato per "Macchina del Tempo Channel".

- Ok mandameli subito!!!

- Te li mando ma a che ti servono?

- LA7 vuole realizzare un programma sugli animali. Si chiamerà MISSIONE NATURA. Mi hanno chiesto di pensarci. Sicuramente mi piacerebbe averti come autore ma io ti vorrei anche come conduttore.

- BELLO!!

- Sì, ma c'è un piccolo problema: stanno cercando... una DONNA!!!

- Guido... credo che non sarà facile risolvere questo problemino.

- Non ti preoccupare...mandameli.

Così mandai i miei SHOW REEL e partecipai alle selezioni come presentatore. Mi divertii molto ai provini anche perché ero circondato da decine di belle ragazze. Davanti alla telecamera un pò ci sapevo stare, poi avevo la preparazione scientifica giusta per cui responsabili di LA7 pensarono che in fondo, anche se sono parecchio lontano da assomigliare a una donna, potevo funzionare lo stesso. Così è iniziata una meravigliosa avventura: un programma sulla natura e sull'ambiente che da ormai sei anni mi porta in giro per il mondo alla scoperta dei luoghi e delle creature più strabilianti del nostro pianeta.

In questi anni sono stato in Honduras, Sudafrica, Madagascar, Ecuador, Australia, Namibia, Zambia, Canada, Borneo, Egitto, Filippine, Sulawesi, Repubblica Centrafricana, Messico, Niger, Uganda, Argentina, Venezuela, Norvegia, Costa Rica, India e naturalmente Italia. Abbiamo realizzato più 50 puntate vivendo delle emozioni incredibili.